



# SZKOŁA DLA INNOWATORA



**Fundusze Europejskie**  
Inteligentny Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



PROJEKT REALIZOWANY JEST PRZEZ:



PARTNERAMI PROJEKTU SĄ:



PROJEKT WSPIERAJĄ:



Projekt Szkoła dla innowatora współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej, w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Program Operacyjny Inteligentny Rozwój 2014-2020, Priorytet 2: Wsparcie otoczenia i potencjału przedsiębiorstw do prowadzenia działalności B+R+I, Działanie 2.4: „Współpraca w ramach krajowego systemu innowacji” PO IR, Poddziałanie 2.4.1. inno\_LAB-Centrum analiz i pilotaży nowych instrumentów.



## Wywiad z Amelią Earhart

Karta zadania nr 56 (możliwa praca zdalna) dla nauczyciela/nauczycielki

## Główne cele zadania

- ✓ Poznasz historię pilotki Amelii Earhart.
- ✓ Weźmiesz udział w wywiadzie.

## Kryteria sukcesu

- ✓ Uzupełniasz wywiad, szukając potrzebnych informacji w różnych źródłach.
- ✓ Obliczasz prędkość.
- ✓ Zamieniasz kilometry na mile.
- ✓ Wymyślasz i rysujesz krótki komiks związany z życiem Amelii Earhart.

## Zagadnienia z fizyki

- ✓ prawo grawitacji Newtona
- ✓ prędkość

## Zagadnienia z matematyki

przekształcanie wzorów fizycznych



## Odniesienia do podstawy programowej z fizyki

- ✓ II.4. posługuje się pojęciem prędkości do opisu ruchu prostoliniowego; oblicza jej wartość i przelicza jej jednostki; stosuje do obliczeń związek prędkości z drogą i czasem, w którym została przebyta
- ✓ II.11. rozpoznaje i nazywa siły, podaje ich przykłady w różnych sytuacjach praktycznych (siły: ciężkości, nacisku, sprężystości, oporów ruchu)

## Odniesienia do podstawy programowej z matematyki

- ✓ VI.5. przekształca proste wzory, aby wyznaczyć zadaną wielkość we wzorach geometrycznych (np. pól figur) i fizycznych (np. dotyczących prędkości, drogi i czasu)

## Odniesienia do podstawy programowej z języka polskiego

- ✓ I.2.5. rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy
- ✓ I.2.7. charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy

## Odniesienia do podstawy programowej z plastyki

- ✓ I.6. w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka

## Kompetencje proinnowacyjne

WIĄZKA	KOMPETENCJA	UMIĘTNOŚCI/ POSTAWY	SYTUACJE
SAMODZIELNOŚĆ MYŚLENIA	CIEKAWOŚĆ I ODKRYWANIE NOWYCH MOŻLIWOŚCI	ciekawość i chęć szukania kolejnych możliwości	szukanie odpowiedzi na pytanie o ostatni lot Amelii Earhart
	MYŚLENIE DYWERCYJNE	patrzenie na problem z innego punktu widzenia	patrzenie na problem ostatniego lotu Amelii Earhart z różnych punktów widzenia
	SAMODZIELNOŚĆ MYŚLENIA	identyfikowanie przydatnych źródeł informacji	identyfikowanie przydatnych źródeł informacji o życiu Amelii Earhart
		zbieranie i selekcjonowanie niezbędnych/wartościowy ch informacji	zbieranie i selekcjonowanie informacji na temat życia Amelii Earhart
ZARZĄDZANIE SOBĄ	ROZWIJANIE ZAINTERESOWAŃ I NAUCZANIE, ŻE POSIADANIE HOBBY JEST ZASOBEM	rozwijanie zainteresowań	rozwijanie zainteresowań na temat pierwszych lotów samolotem

## Środki dydaktyczne (dla każdego ucznia/ każdej uczennicy)

- ✓ karta zadania „Wywiad z Amelią Earhart”
- ✓ komputer z dostępem do Internetu
- ✓ kartki, kredki

## Wyniki

Uczeń/uczennica pozna pierwszą pilotkę, która przeleciała przez Atlantyk. Pozna różne hipotezy dotyczące jej ostatniego lotu. Wcieli się w rolę Amelii Earhart, z którą wywiad przeprowadzi współczesny dziennikarz Oliver. Narysuje też komiks o tym, jak Amelia trafiła na bezludną wyspę.

Zadanie na etapie testowym. Możliwe modyfikowanie zadania i dostosowywanie go do możliwości i potrzeb nauczycieli i nauczycielek oraz uczniów i uczennic.

O ostatecznym kształcie zadania decyduje nauczyciel/nauczycielka.

## Aktywność 1

Wprowadź w zadanie: uczeń/uczennica pozna pilotkę, która jako pierwsza kobieta na świecie przeleciała przez Atlantyk – Amelię Earhart. Zachęć do przeczytania kilku artykułów na jej temat, szczególnie tych, które mówią o jej niewyjaśnionym do tej pory zaginięciu.

(karta zadania „Wywiad z Amelią Earhart”)



## Aktywność 2

Uczeń/uczennica uzupełnia wywiad, który współczesny dziennikarz Oliver przeprowadził z Amelią Earhart. Wymaga to zdobycia różnych informacji o pilotce, a także posłużenia się pojęciami z fizyki, na przykład prawo grawitacji Newtona. Musi też obliczyć prędkość samolotu oraz zamienić kilometry na mile.

(krok 1, karta zadania „Wywiad z Amelią Earhart”)

## Aktywność 3

Uczeń/uczennica wymyśla opowieść o pierwszym dniu pobytu Amelii Earhart na bezludnej wyspie. Zamienia historię w komiks w 6 rysunkach.

Tę część zadania może wykonać, pracując samodzielnie, w parze lub w małym zespole.

(krok 2, karta zadania „Wywiad z Amelią Earhart”)

## Wskazówki

Uczniowie/uczennice mogą wykonać komiks, korzystając z odpowiedniego programu komputerowego lub z aplikacji.

Warto wyeksponować stworzone komiksy. Możecie przygotować wystawę, fotorelację lub opublikować prace uczniów/uczennic na stronie internetowej szkoły czy na portalu społecznościowym.



## Aktywność 4

Zachęć ucznia/uczennicę do poszerzenia wiedzy o słynnej pilotce, na przykład do obejrzenia filmu Amelia Earhart w reżyserii Miry Nair.

(krok 3, karta zadania „Wywiad z Amelią Earhart”)

## Źródło

- ✓ M. Fiszer, Czy tajemnica śmierci Amelii Earhart zostanie wyjaśniona? Ruszyła ekspedycja, „Polityka”, <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/swiat/1919044,1,czy-tajemnica-smierci-amelii-earhart-zostanie-wyjasniona-ruszyla-ekspedycja.read>
- ✓ M. Watemborski, Zdjęcie, które rozwiewa tajemniczą historię legendarnej pilotki Amelii Earhart, <https://fotoblogia.pl/10916,to-zdjecie-to-dowodze-amelia-earhart-nie-zginela-w-katastrofie-lotniczej>
- ✓ A. Dworak, Tajemnicę ostatniego lotu Amelii Earhart wyjaśni badacz, który odnalazł wrak „Titanica”, „Polska Times”, <https://polskatimes.pl/tajemnice-ostatniego-lotu-amelii-earhart-wyjasni-badacz-ktory-odnalazl-wrak-titanica/ar/c15-14372537>
- ✓ B. Żukowska, Przerwany lot Amelii Earhart. Co się stało ze słynną pilotką?, „National Geographic”, <https://www.national-geographic.pl/traveler/artukul/przerwany-lot>

(dostęp: lipiec 2020 r.)



## Komentarz

Jest to zadanie interdyscyplinarne łączące treści z **czterech przedmiotów: matematyki, fizyki, języka polskiego oraz plastyki**. Zadanie z **1. poziomu interdyscyplinarności**. Uczeń/uczennica uzupełnia wywiad (język polski), korzystając z informacji z fizyki i matematyki. Wykonuje też komiks (plastyka). Wszystkie te aktywności łączy jedynie tematyka życia Amelii Earhart.

**Zadanie skoncentrowane na problemie** pierwszej kobiety pilotki, która przeleciała Atlantyk.

Zadanie problemowe typu „**Zrekonstruuj**” – uczeń/uczennica rekonstruuje losy pilotki

oraz „**Stwórz coś oryginalnego**” – tworzy komiks.

**Zadanie z udziałem grafiki** – wymyśla i rysuje komiks.

**Zadanie dla nowicjusza/noviczuszki** – poznaje życie Amelii Earhart – oraz dla **praktykanta/praktykantki** – praktykuje korzystanie z różnych pojęć fizycznych, obliczenia matematyczne i przedstawianie historii w postaci komiksu.



## Komentarz

**Kontekst zadania:** kontekstem zadania jest historia pierwszej kobiety pilotki, która przeleciała Atlantyk.

Uczniowie/uczennice rozwiązują większość zadania **indywidualnie**. Komiks mogą opracowywać i rysować **w parach lub w kilkusobowych zespołach**.

Aktywność ucznia/uczennicy polega na **pracy z kartą zadania** (co wymaga też skorzystania z wielu informacji z różnych źródeł) i na **narysowaniu komiksu**.

**Wprowadzasz** w tematykę zadania. **Pomagasz** w razie potrzeby.

Zadanie może być rozwiązywane **na lekcji** pod opieką nauczyciela/nauczycielki dowolnego przedmiotu albo w ramach **Biura Pracy Indywidualnej**.



**Centrum Edukacji Obywatelskiej**

ul. Noakowskiego 10/1

00-666 Warszawa

(22) 875 85 97 wew. 109

[szkoladlainnowatora@ceo.org.pl](mailto:szkoladlainnowatora@ceo.org.pl)

[www.szkoladlainnowatora.ceo.org.pl](http://www.szkoladlainnowatora.ceo.org.pl)