

# Moda na domy

## Karta zadania 11 dla nauczyciela/nauczycielki

### Główne cele zadania

- dowiesz się jakie dzisiaj projektuje się oryginalne domy na świecie;
- dowiesz się, jakie domy projektowano w XIX wieku w Polsce.

### Kryteria sukcesu

- opisujesz wybraną nowoczesną budowlę domu;
- opisujesz wybraną budowlę z XIX wieku;
- ustalasz, czy dziewiętnastowieczna budowla przetrwała do dzisiaj;
- opisujesz dom, w którym chciałabyś/chciałbyś zamieszkać.

### Zagadnienia z plastyki

- współczesne budowle;
- związek między miejscem, w jakim dom jest budowany, a jego kształtem.

### Zagadnienia z historii

- styl architektoniczny charakterystyczny dla budowli z XIX wieku.

### Odniesienia do podstawy programowej z plastyki:

III.1. zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej)

### Kompetencje proinnowacyjne

KOMPETENCJA	UMIEJĘTNOŚCI/POSTAWY	SYTUACJE
SAMODZIELNOŚĆ MYŚLENIA	zarządzanie informacjami	wyszukiwanie i selekcja informacji na temat różnych domów; sprawdzenie, czy dom zbudowany w XIX wieku przetrwał do dzisiaj
		rutyna krytycznego myślenia „Widzę - Myślę - Zastanawiam się“
	wnioskowanie	argumentowanie własnego zdania - dlaczego wybieram ten dom

### Środki dydaktyczne (dla każdego ucznia/uczennicy)

- karta zadania „Moda na domy“
- komputer z dostępem do Internetu

### Rozwiązanie

Uczeń/uczennica wybierze, w jakim domu wolałaby/wolałby mieszkać: we współczesnym czy w dziewiętnastowiecznym? Uargumentuje swój wybór.

Zadanie testowe. Możliwe (wskazane) modyfikowanie zadania i dostosowywanie go do możliwości i potrzeb nauczycieli i nauczycielek oraz uczniów i uczennic.

O ostatecznym kształcie zadania decyduje nauczyciel/nauczycielka

## Aktywność 1

Wprowadź ucznia/uczennicę w tematykę zadania. Pozna współczesne, nowoczesne domy oraz domy powstałe w XIX wieku. Wybierze dom, w którym chciałby/chciałaby zamieszkać: we współczesnym czy w dziewiętnastowiecznym?

(Karta zadania „Moda na domy“)

## Aktywność 2

Uczeń/uczennica poznaje ciekawe, współczesne domy: Dom Bąblowiec we Francji, Dom pod Wiatr w USA, Dom Zastónka w Tokio, Dom Orzeszek w Vancouver Island, Dom dla Bezdomnych w Nowym Jorku, Dom Dragspellhuset w szwedzkim rezerwacie przyrody oraz Dom pod Beczką w Antwerpii.

(Krok 1, Karta zadania „Moda na domy“)

## Aktywność 3

Uczeń/uczennica zastanawia się nad tym, co byłoby jego/jej źródłem inspiracji przy projektowaniu własnego domu. Czy byłoby to jakieś ulubione miejsce, przyroda, warunki atmosferyczne, a może gra komputerowa? Krótko odpowiada na to pytanie.

(Krok 2, Karta zadania „Moda na domy“)

### Wskazówki

Uczniowie/uczennice mogą najpierw w parach porozmawiać na ten temat, a potem opisać, co ich zainspirowało.

## Aktywność 4

Pokaż uczniom/uczennicom zdjęcie domu zbudowanego w XIX wieku. Możesz skorzystać z portalu Polona ([www.polona.pl](http://www.polona.pl)). Nie mów, co to za budowla. Zaproponuj uczniom/uczennicom, żeby uzupełnili tabelę, wpisując w rubrykach: 1) co widzą na zdjęciu; 2) co myślą o budowli przedstawionej na zdjęciu; 3) nad czym zastanawiają się patrząc na zdjęcie. Po uzupełnieniu każdej kolumny tabeli poproś uczniów/uczennice, żeby podzielili się z innymi swoimi wpisami. (rutyna krytycznego myślenia „Widzę - Myślę - Zastanawiam się“)

Pokaż zdjęcia innych budowli powstałych w XIX wieku. Może to być: Dom Starców i Kalek w Łodzi, Dom Danielewicza w Łańcucie, Dom pod Jedłami w Kozińcu, Dom Egipski w Krakowie, Dom Zdrojowy w Rymanowie oraz Dom Zdrowia dr Hawranka w Zakopanem.

Wybiera budowlę, która najbardziej mu/jej się podoba. Wyjaśnia, dlaczego właśnie ta przykuła jego/jej uwagę.

(Krok 3. i Krok 4., Karta zadania „Moda na domy“)

## Aktywność 5

Uczeń/uczennica sprawdza, która z budowli XIX-wiecznych z poprzedniego Kroku istnieje do dziś. Co się w niej teraz mieści? Zachęć, żeby skorzystał/skorzystała z wyszukiwarki internetowej. Może też obejrzeć zdjęcia w Street View. Jak te budowle i ich okolice zmieniły się przez 200 lat?

(Krok 5., Karta zadania „Moda na domy“)

## Aktywność 6

Uczeń/uczennica wybiera dom, w którym chciałby/chciałaby zamieszkać. Jaki to byłby dom - współczesny, nietypowy czy klasyczny XIX-wieczny? Uzasadnia swój wybór.

(Krok 6., Karta zadania „Moda na domy“)

## Źródła:

- <https://epodreczniki.pl/a/bryla---uprzestrzennienie-plaszczyzny/Df2UYArBp>;
- [www.habitat-bulles.com](http://www.habitat-bulles.com);
- [inhabitat.com](http://inhabitat.com);
- [www.world-architects.com](http://www.world-architects.com);
- [www.archilovers.com](http://www.archilovers.com);
- <http://immigrant-movement.us>;
- <http://creative-initiative.com/> ;
- [www.polona.pl](http://www.polona.pl).

(dostęp: luty 2020 r.)

## Komentarz:

Jest to zadanie interdyscyplinarne łączące treści z dwóch przedmiotów: plastyki oraz historii.

Uczeń/uczennica rozwiązuje zadanie indywidualnie. Mogą również pracować w parach.

Kontekst zadania: zadanie dotyczy realnej sytuacji, z którą uczeń/uczennica najprawdopodobniej nie miał/miała bezpośredniego kontaktu (oryginalne współczesne budowle oraz określone budowle z XIX wieku). Niektórzy uczniowie/niektóre uczennice mogą znać ją z przekazów medialnych lub lekcji.

Dominującą aktywnością ucznia/uczennicy jest praca indywidualna z kartą zadania oraz informacjami z Internetu.

Zadanie pomaga rozwijać kompetencję samodzielność myślenia (umiejętność zarządzania informacjami, wnioskowanie).

Aktywność 4. proponuje rutynę krytycznego myślenia „Widzę - Myślę - Zastanawiam się“

Aktywność 6. uczeń/uczennica argumentuje swoje zdanie na temat wyboru domu, w którym chciałby/chciałaby mieszkać.

Aktywność 2., 4., 5. zachęcają uczniów/uczennice do wyszukiwania i selekcji informacji na temat różnych domów.

Zadanie może być rozwiązywane przez uczniów/uczennice na lekcji pod opieką nauczyciela/nauczycielki dowolnego przedmiotu, też w pracy zdalnej.