

# Scenariusz Lekcji

Akcja pod Arsenalem - sukces czy porażka?

Język polski, Historia - klasa 8

Izabela Saganowska



CENTRUM EDUKACJI  
OBYWATELSKIEJ



PROJEKT REALIZOWANY JEST PRZEZ:



PARTNERAMI PROJEKTU SĄ:



PROJEKT WSPIERAJĄ:



Projekt Szkoła dla innowatora współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej, w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Program Operacyjny Inteligentny Rozwój 2014-2020, Priorytet 2: Wsparcie otoczenia i potencjału przedsiębiorstw do prowadzenia działalności B+R+I, Działanie 2.4: „Współpraca w ramach krajowego systemu innowacji” PO IR, Poddziałanie 2.4.1. inno\_LAB-Centrum analiz i pilotaży nowych instrumentów.

# Scenariusz lekcji

Język polski, historia – kl. 8

## 1. Temat (tytuł) zajęć

Akcja pod Arsenalem – sukces czy porażka?

## 2. Czas realizacji

2 godziny lekcyjne

## 3. Zakładane cele

Cel/e ogólny/e:

- **Uczeń zna i zrozumie treść lektury obowiązkowej „Kamienie na szaniec”. Potrafi uczestniczyć w dyskusji, odwołując się w argumentacji do znajomości lektury i faktów historycznych.** (Treści z podstawy programowej – I. Kształcenie literackie i kulturowe. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii. 5. Kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji literackiej jako podstawy tożsamości narodowej. III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w tym argumentowania.)
- **Uczeń wie, na czym polegała działalność państwa podziemnego w czasie II wojny światowej.** (Treści z podstawy programowej – I. Chronologia historyczna. 4. Umieszczanie procesów, zjawisk i faktów historycznych w czasie oraz porządkowanie ich i ustalanie związków przyczynowo-skutkowych. II. Analiza i interpretacja historyczna. 1. Krytyczne analizowanie informacji uzyskanych z różnych źródeł (w tym kartograficznych), próba wyciągania z nich wniosków. 3. Rozróżnianie w narracji historycznej warstwy informacyjnej, wyjaśniającej i oceniającej. III. Tworzenie narracji historycznej. 3. Przedstawianie argumentów uzasadniających własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych.)

Cele szczegółowe:

- Uczeń potrafi zdefiniować i wymienić akcje dywersyjne prowadzone przez Armię Krajową w czasie II wojny światowej.
- Uczeń potrafi przełożyć treść tekstu literackiego (rozdziału lektury obowiązkowej) na inną formę wyrazu (mapa topograficzna).
- Uczeń potrafi uzasadniać podaną tezę, gromadzić argumenty na podstawie znajomości lektury i wiedzy historycznej.
- Uczeń potrafi pracować w grupie, parze, brać udział w dyskusji.

## Cele lekcji w języku ucznia:

- Potrafię przedstawić graficznie i zrelacjonować przebieg akcji pod Arsenalem.
- Umiem uzasadnić stanowisko, korzystając ze znajomości treści lektury i wiedzy historycznej.

## 4. Kryteria sukcesu, czyli skąd będziemy wiedzieć, że osiągnęliśmy zakładane cele?

- Tworzę mapę topograficzną przedstawiającą przebieg akcji pod Arsenalem. – powstaną cztery mapy (wytwór pracy czterech grup uczniowskich).
- Przedstawiam co najmniej dwa argumenty uzasadniające wybraną tezę – akcja pod Arsenalem to porażka lub akcja pod Arsenalem to sukces. w argumentacji odwołam się do znajomości treści lektury i do wiedzy historycznej – powstanie zbiór argumentów w dyskusji uczniowskiej.

## 5. Sposób aranżacji przestrzeni klasowej

Ławki w sali lekcyjnej ustawione w cztery wyspy do pracy dla grup uczniowskich.

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

## 6. Rozgrzewka /prowokacja/ zadanie na dobry początek

Nauczyciel pokazuje uczniom dwa zdjęcia:

- obraz Arsenalu z czasów powstania listopadowego – Marcin Zaleski, „Wzięcie Arsenalu w noc 29 listopada 1830r.” – załącznik nr 1
- współczesne zdjęcie stacji warszawskiego Metra – Ratusz Arsenal – załącznik nr 2

## 7. Opis przebiegu lekcji

| Lp. | Czynności nauczyciela<br>(czasowniki operacyjne, np. przedstawia, tłumaczy, sprawdza itp.) | Czynności uczniów<br>(czasowniki operacyjne, np. piszą, czytają, dyskutują, planują itp.)                                     | Czas realizacji |
|-----|--|---|-----------------|
| 1.  | - pokazuje zdjęcie obrazu M. Zaleskiego;   | - dyskutują w parach o miejscu przedstawionym na obrazie i przypominają sobie, co wiedzą o znaczeniu tego miejsca w historii; | 3 minuty        |

|    |  |   |          |
|----|--|---|----------|
|    |  | - wyjaśniają znaczenie słowa „arsenał”;   |          |
| 2. | - przedstawia, omawia razem z uczniami kontekst historyczny sytuacji przedstawionej na obrazie;  | - odwołują się w rozmowie z nauczycielem do wcześniej poznanej wiedzy historycznej;   | 2 minuty |
| 3. | - pokazuje drugi tekst kultury – zdjęcie współczesnej stacji warszawskiego Metra – Ratusz Arsenał i pyta o cel lekcji;   | - próbują formułować cel lekcji;  | 3 minuty |
| 4. | - przedstawia kryteria sukcesu lekcji;   | - wklejają kryteria do zeszytu;   | 2 minuty |
| 5. | - wyświetla fragment filmu Jana Łomnickiego „Akcja pod Arsenalem” – fragment dotyczący planowania akcji (od 44 minuty filmu do 48 minuty filmu);<br><a href="https://www.cda.pl/video/708977842">https://www.cda.pl/video/708977842</a><br>(STRATEGIA RUSZTOWANIA)   | - oglądają film;  | 5 minut  |
| 6. | - pokazuje przykład mapy topograficznej (załącznik nr 3), omawia jej elementy;<br>(STRATEGIA MODELOWANIA – praca na wzorze)  | - wskazują cechy mapy topograficznej (nazwy ulic, nazwy budynków) w nawiązaniu do fragmentu filmu i obejrzonej przykładowej mapy;   | 5 minut  |
| 7. | - dzieli uczniów na cztery grupy – każda grupa ma za zadanie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytać rozdział „Kamieni na szaniec” opisujący akcję pod Arsenalem;</li> <li>• narysować mapę topograficzną pokazującą przebieg akcji;</li> <li>• zaplanować sposób prezentacji pracy;</li> </ul> | - pracują w grupach;<br><br>- rysują mapę topograficzną przedstawiającą przebieg akcji pod Arsenalem na podstawie przeczytanego fragmentu książki;<br><br>- przygotowują narrację, opowieść o przebiegu akcji pod Arsenalem;  | 25 minut |
| 8. | - zaprasza grupy do prezentacji, wyznaczając każdej grupie poszczególne role;  | - prezentują wyniki pracy grupowej:<br><br>a) grupa 1 – prezentuje okoliczności, powody akcji, rozmieszczenie budynków, nazwy miejsc, ulic;<br><br>b) grupa 2 – prezentuje początek akcji, nieudaną próbę podjęcia akcji i przeprowadzenie akcji po wydanym rozkazie dowódców AK; | 20 minut |

|     |   |   |          |
|-----|---|---|----------|
|     |   | c) grupa 3 – prezentuje na swojej mapie przebieg walki o karetkę więzienną i uwolnienie więźniów;<br>d) grupa 4 – prezentuje na mapie odwrót z akcji; omawiają jej zakończenie;   |          |
| 9.  | - zaprasza uczniów w grupach do oceny akcji pod Arsenalem – z wykorzystaniem rutyny KRĄG RÓŻNYCH PUNKTÓW WIDZENIA<br><br>- każdej grupie wyznacza perspektywę (perspektywa Zośki, perspektywa Rudego, perspektywa dowódcy AK, perspektywa mieszkańca wojennej Warszawy) | - w grupach stosują rutynę :<br>1. Myślę o... z perspektywy .....<br>2. Sądzę, że.....<br>3. z perspektywy mojej roli mam następujące pytania: .....<br><br>- odczytują myśli, sądy i pytania – z różnych punktów widzenia; | 10 minut |
| 10. | - zaprasza uczniów do poszukania argumentów potwierdzających wskazaną tezę;   | - dwie grupy zapisują argumenty za tezą – akcja pod Arsenalem to sukces;<br><br>- dwie grupy zapisują argumenty za tezą – akcja pod Arsenalem to porażka;   | 8 minut  |
| 11. | - zaprasza uczniów do wymiany poglądów;   | - przedstawiciele każdej grupy prezentują zebrane argumenty   | 5 minut  |
| 12. | - podsumowuje dyskusję i proponuje pracę domową;  | - wklejają do zeszytu przygotowane zadanie domowe;  | 2 minuty |

## 8. Sposób podsumowania lekcji

Uczniowie przedstawiają wypracowane w grupach argumenty. Dyskutują, czy akcja pod Arsenalem to sukces czy porażka polskiego państwa podziemnego. Jak oceniamy ją z dzisiejszej perspektywy?

## 9. Treść zadania domowego (jeśli jest planowane)

Zapisz Twoją ocenę akcji pod Arsenalem. Uzasadnij ją co najmniej dwoma argumentami odnoszącymi się do treści lektury i wiedzy historycznej.

## 10. Jakie strategie, metody sprzyjające rozwijaniu kompetencji proinnowacyjnych wykorzystałam/wykorzystałem?

- PROWOKACYJNY POCZĄTEK LEKCJI
- MODELOWANIE
- RUSZTOWANIE
- RUTYNA

## Bibliografia

- Łomnicki J., "Akcja pod Arsenalem", Studio Iluzjon, 1977, <https://www.cda.pl/video/708977842>, dostęp w dniu 03.11.2021 r.
- Zalewski M, "Wzięcie Arsenalu w noc 29 listopada 1830 r.", [https://pl.wikipedia.org/wiki/Wzi%C4%99cie\\_Arsena%C5%82u#/media/Plik:Marcin\\_Zaleski,\\_Wzi%C4%99cie\\_Arsena%C5%82u.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wzi%C4%99cie_Arsena%C5%82u#/media/Plik:Marcin_Zaleski,_Wzi%C4%99cie_Arsena%C5%82u.jpg), dostęp w dniu 03.11.2021 r.
- Zdjęcie stacji metra Ratusz Arsenal, <https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Ratuszarsenal.jpg>, dostęp w dniu 03.11.2021.
- Mapa topograficzna akcji pod Arsenalem, <https://www.redisbad.pl/pl/n/Akcja-pod-Arsenalem/96>, dostęp w dniu 03.11.2021r.